

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

ALAN YETERLİLİK TESTİ

AYT

DENEME - 3

SALON GÖREVLİLERİNİN DİKKATİNE!

İşaretili alandaki Soru Kitapçığı Karekod Etiketini kitapçık üzerinden ayırarak Salon Aday Yoklama Listesi'nde adaya ayrılan bölüme yapıştırınız.

A

3

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

180
dakika

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kod layınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

Adayın imzası:

Soru kitapçık numarasını cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

--



YAYIN KOORDİNATÖRÜ:

Ayça AKTAŞ DEMİRCAN

EDİTÖR:

Buse UĞANTAŞ

DİZGİ:

Buse GÜNGÖR

TÜRKÇE : Hasan KURT
Sadullah KARAYANIK
Özhan YALÇINKAYA

TARİH: Mehmet Ali CEMİLOĞLU

COĞRAFYA: Salih ÖZKUTLU

**FELSEFE VE
DİN KÜLTÜRÜ:** Ergün İÇÖZ

MATEMATİK : Süleyman ÇETİN

FİZİK: Suat CANDAN

KİMYA: Özlem BİLGE

BİYOLOJİ: Özlem DİZMAN

Bu sınavın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu sınavın tamamının ya da bir kısmının, sınavı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

1. Bu testte Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. (I) Adana, nevi şahsına münhasır bir atmosfere ve mükemmel bir mutfağa sahip. (II) Pazar sabahları yapılan ciğer yeme ritüellerinden, renkli karakterlerle dolu kuş pazarına, civarda görülebilecek tarihten kendine özgü eğlence alternatiflerine kadar tatilciler için Adana gezmeye değer bir şehir. (III) Adana'nın bunaltıcı sıcaklarının çaresi de Akdeniz'in bicibici olarak bilinen serinletici tatlısından yemek. (IV) Bicibici, şekersiz su muhallebisinin üstüne gül suyu, pudra şekeri döküldükten sonra üzerine de karsabaç eklenerek servis yapılıyor. (V) En özgün bicibici keyfi için ise Adnan Menderes Bulvarı'nın Seyhan Nehri'ne bakan tarafındaki Salih Usta'nın dükkânına uğramalısınız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede Adana'nın, diğer şehirlerden farklı bir özelliğine değinilmiştir.
- B) II. cümlede sözü edilen şehirde yapılabilecek etkinlikler dile getirilmiştir.
- C) III. cümlede şehre özgü bir yiyecekten söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede sözü edilen yiyeceğin sunumuyla ilgili bilgi verilmiştir.
- E) V. cümlede adı geçen yiyecek ile ilgili mekân tavsiyesinde bulunulmuştur.

2. 1950'de ünlü İngiliz matematikçi ve bilgisayar bilimcisi Alan Turing'in ---- "Turing testi"nin ----, bir makinenin düşündüğünü söyleyebilmenin mantıksal olarak mümkün olup olmadığını belirlemektir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisinin sırasıyla getirilmesi uygun değildir?

- A) geliştirdiği - amacı
- B) dile getirdiği - işlevi
- C) ortaya koyduğu - gayesi
- D) bulduğu - hedefi
- E) oluşturduğu - maksadı

3. Şair adayı, imgelerden yararlanmaya, ahenk unsurlarını ustaca kullanmaya çalışıyor. Fakat onun kendi yolunu bulamamış bir hâli var. Başkalarının açtığı yolda ilerliyor. Şiirlerinde sanki başka bir şairin sesi yankılanıyor. Şairin, kendinden önceki şairleri okuması, onlardan bir şeyler alması doğaldır ama onların taklitçisi olmaktan uzaklaşması gerekiyor. Ona "Başkası olma, kendin ol." demek lazım. İşte bütün mesele bu.

Eleştirmenin bu parçada şair adayında gördüğü eksiklik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçten, yapmacıksız bir anlatımdan uzak olması
- B) Ahenk unsurlarına gereğinden fazla yer vermesi
- C) Okuyucunun yönlendirmesine açık olması
- D) Şiirlerinde özgünlüğü yakalayamamış olması
- E) Şiirlerinde yoğun bir imgeli söyleyişin olması

4. Folklor, tarihten önceki zamanlarda halk içinde oluşmaya başlayan, canlılığını koruyan anonim sanata ilişkin inançların toplamıdır. Bunun için de folklor; büyüye, masala, şiire kadar birçok ögeyi içinde barındıran bir deryadır. Keloğlan, Köroğlu, şehzade masalları, her cümlemize gelip kuruluveren deyim ve atasözleri bu deryanın sonsuz çeşitlilikteki balıklarından birkaçıdır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma
- B) Açıklama
- C) Somutlama
- D) Örneklem
- E) Benzetme

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI / SOSYAL BİLİMLER-1 TESTİ

5. Bre ağlar bre beyler
Ölmeden bir dem sürelim
Gözümüze kara toprak
Dolmadan bir dem sürelim

Karacaoğlan der canan
Güzelim sözüme inan
Bu ayrılık bize heman
Ermeden bir dem sürelim

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hüsnütalil sanatına yer verilmiştir.
B) Varsağı nazım biçiminin özelliklerini taşımaktadır.
C) Birinci dördlükte yarım uyak kullanılmıştır.
D) Uyak düzeni "xaxa, bbba" biçimindedir.
E) İkinci birim tapşırma dördlüğüdür.

6. Balta gelir yalağından yâd eder
Usta gelir keman yapar ud eder
Yanık sesli kaval ne feryad eder
Türlü türlü seda verir ağaçlar

Bu dördlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sözcük hâlinde redife yer verilmiştir.
B) Koşma nazım biçiminin niteliklerini taşımaktadır.
C) Bütün dizeleri 4+4+3 duraklıdır.
D) Yarım kafiye kullanılmıştır.
E) Teşhis sanatına başvurulmuştur.

7. Divan şiirinde sıkça kullanılan kalıplaşmış sözlere "mazmun" adı verilir.

Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük bir mazmun değildir?

- A) Kaşları yâı gibi gayriyi kendüye çeker
Gamzesi oku gibi âşıkı yabâna atar
B) Sümbüllerini matem edüp çözsün ağlasun
Dâmâne döksün eşk-i firavânı kûhsâr
C) Gül yüzün lâle ruhun sünbül-i terdir zülfün
Nâ-şüküfte dahi gül goncası nâzik dehenin
D) Bir devlet için çerha temennadan usandık
Bir vasl için ağyara müdaradan usandık
E) Bir safâ bahşedelim gel şu dil-i naşada
Gidelim serv-i revânım yürü Sa'd-âbâd'a

8. Yine parmağım ağzımda kaldı
Masumluk akıyordu yüzünüzden
Yine nasıl da çevirdiniz üstünüzden
Dünyanın düşman bakışını kurtlara karşı

Bu dördlüğün ilk dizesinde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Telmih
B) Mübalağa
C) Kinaye
D) Tecahülûarif
E) Tevriye

9. **Aşağıdakilerden hangisi Divânü Lûgâti't-Türk'ün özelliklerinden biri değildir?**

- A) 7500'den fazla Türkçe sözcüğün açıklamasına yer verilmiştir.
B) Araplara Türkçe öğretmek, Türkçenin üstünlüğünü göstermek için yazılmıştır.
C) Türkçenin ilk sözlüğü, antolojisi, ansiklopedisi ve dil bilgisi kitabıdır.
D) Eserde Türk boylarının yaşadığı yerleri gösteren bir harita bulunmaktadır.
E) İslami Dönem'in ilk dil ve edebiyat ürünü olan eserde koşma, semai, varsağı örneklerine rastlanır.

10. Şiirlerinden ve *Menâkıbnâme*'sinden onun Abdal Musa'nın müritlerinden olduğu anlaşılmaktadır. Aruzla yazdığı şiirlerden oluşan bir divanı, cönklerde ve mecmualarda bulunan heceyle yazılmış nefesleri, dolaba sorduğu sorudan ve onun cevabından oluşan *Dolabnâme*'si, heceyle yazılmış *Yaşnâme* adlı uzunca bir şiiri; bunların yanında *Budalanâme*, *Dilgüşa* gibi mensur eserleri de vardır.

Bu parçada sözü edilen dinî-tasavvufi halk şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pir Sultan Abdal
- B) Hacı Bektâş-ı Velî
- C) Eşrefoğlu Rûmî
- D) Hacı Bayram-ı Velî
- E) Kaygusuz Abdal

11. Bizanslılar ile Araplar arasında 300 yıl süren kanlı savaşlar birçok efsane ve destanın ortaya çıkmasına vesile olmuştur. Bunlardan en önemlisi ----. Bu destanın kahramanı Türkler arasında da benimsenmiş bir Arap savaşçısıdır. Asıl destan, VIII. yüzyılda, Emevilerin Hristiyanlarla yaptıkları savaşlarda inanılmaz kahramanlıklar göstermiş Abdullah isimli bir kişiyle ilgili olarak meydana gelmiştir. Destan kahramanı Abdullah, Türklerin İslamiyet'i kabulünden sonra bir Türk kahramanı gibi halk arasında yayılmış ve benimsenmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Battalnâme*'dir
- B) *Danışmentnâme*'dir
- C) *Dede Korkut*'tur
- D) *Köroğlu*'dur
- E) *Saltuknâme*'dir

12. Aşağıdakilerin hangisinde *Dede Korkut Hikâyeleri* ile ilgili bir bilgi yanlış yapılmıştır?

- A) Asıl adı, "Kitâb-ı Dede Korkut Alâ Lisan-ı Taife-i Oğuzân" olan eserde bilge kişiliğe sahip Dede Korkut, öğütleri ile Oğuzlara yol gösterir.
- B) Hikâyelerde Oğuzların birbiriyle ve komşularıyla yaptıkları mücadeleler, devlet yapısı, aile ve toplum düzeni gibi birçok bilgiye yer verilir.
- C) Edebiyat açısından olduğu kadar tarih, folklor ve kültür açısından da önemli nitelikler barındırmaktadır.
- D) Eserde, İslam Öncesi Dönem'e ait hiçbir ize rastlanmaması, Türk kültürünün İslam'la birlikte eski inanışlarını tamamen terk ettiğini göstermektedir.
- E) Nazım-nesir karışık olarak kaleme alınan eserde seci ve aliterasyonlara sıkça yer verilerek coşkulu bir anlatım dili yakalanmıştır.

13. Sami Bey'in kızı Leyla, kuzeni Necdet'le nişanlanır. Ancak aile İstanbul'un işgalinden sonra değerlerini yitirir. Mandacılığı savunan Sami Bey, işgalcilerle iş birliği yapmaya başlar. Leyla'daki ahlaki bozulmayı da gören Necdet aileden uzaklaşır.

Bu parçada sözü edilen Yakup Kadri Karaosmanoğlu romanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Ankara*
- B) *Sodom ve Gomore*
- C) *Nur Baba*
- D) *Hüküm Gecesi*
- E) *Kiralık Konak*

14. Tarihten tıbbı, coğrafyadan astronomiye kadar geniş bir ilgi alanı olan divan nasirinin (yazarının) aynı zamanda zengin bir kitaplığı da vardır. 1645'te sırası geldiği hâlde yükselmediği için kalemdeki görevinden ayrılır. Ancak 1648'de *Takvimü't-Tevarih* adlı yapıtı dolayısıyla Şeyhülislam Abdürrahim Efendi aracılığıyla kalemde ikinci halifelğe getirilir. Bundan sonra da öğrenme ve öğretme yolundaki çabalarını sürdüren sanatçı, peş peşe yapıtlar vermeye başlar. Telif ve çeviri olarak yirmiyi aşkın kitabından en önemlileri tarih, coğrafya ve bibliyografya alanında yazdıklarıdır. Ayrıca dönemin medreselerinin din bilimleri ve pozitif bilimler alanındaki durumunu sergilediği ve eleştirdiği yapıtlarıyla da tanınır. Doğu'da Hacı Halife, Batı'da ise Hacı Kalfa adıyla da bilinir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen divan nasirine ait eserlerdendir?

- A) *Seyahatnâme* B) *Cihannümâ*
C) *Kabusnâme* D) *Dürretü't-Tâc*
E) *Mir'atü'l-Memâlik*

15. Buna sonbahar demişler!.. Bu kadar güzellik ve sıcaklık verdikten sonra, eylülde ne beklenir? Malûm ya, eylül hüznü ve yas ayıdır. Bu söz üzerine Suat'a hayatının bu çağı, ömrünün, kadınlığının eylül gibi geldi. Eylül! Öyle bir ay ki geçen her güzel günü için ona minnettar olmak gerekir. Eylül, esef ve özlem ayıdır; içine birkaç günlük kış hücumundan acı düştüğü için, insan o güzel havalardan, devamlı yazın artık geçtiğini anlayıp üzülür, özlem çeker.

Bu metnin alındığı eserle ilgili;

- I. Türk edebiyatının ilk psikolojik romanıdır.
II. Mehmet Rauf tarafından kaleme alınmıştır.
III. Servetifünun Dönemi'nin sanat anlayışıyla oluşturulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

16. Divan edebiyatı öğretici metinleri ile Tanzimat Dönemi öğretici metinlerini karşılaştıran bir öğrenci aşağıdakilerden hangisini söylerse arkadaşlarına yanlış bir bilgi aktarmış olur?

- A) Gezi yazısı gibi bazı öğretici metinler, "seyahatnâme" biçiminde divan edebiyatında da görülürken "makale" gibi gazete çevresinde gelişen öğretici metin türleri Tanzimat'la birlikte edebiyatımızda kullanılmaya başlanmıştır.
B) Divan edebiyatı öğretici metinlerinde genellikle dinî, tasavvufî, ahlakî, tarihî konular işlenirken Tanzimat Dönemi'nde eşitlik, hak, adalet gibi konular ele alınmıştır.
C) Divan edebiyatı öğretici metinlerinde Arapça ve Farsça tamlamalar, söz sanatları ve uzun, secili cümlelerden oluşan süslü bir dil ve anlatım varken Tanzimat metinlerinde bugünküne yakın son derece sade bir üslup göze çarpar.
D) Divan edebiyatında öğretici metin türlerinde eser veren sanatçılar arasında Sinan Paşa, Evliya Çelebi, Peçevi; Tanzimat Dönemi'nde ise Namık Kemal, Şinasi, Ziya Paşa gibi isimler ön plana çıkar.
E) Divan edebiyatı öğretici metinleri devlet adamlarına ve ulema sınıfına hitap ederken Tanzimat metinleri doğrudan halka yönelmiştir.

17. Tanzimat Dönemi sanatçıları, evlilik kurumu üzerinde hassasiyetle durur. Özellikle görmeden evlenme teması bu dönem eserlerinde sıkça işlenmiştir.

Bu parçada sözü edilen temayı işleyen iki farklı türdeki eser aşağıdakilerden hangisinde bir arada verilmiştir?

- A) *Zavallı Çocuk – Akif Bey*
B) *Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat – Şair Evlenmesi*
C) *Gülnihal – Sergüzeşt*
D) *Zehra – Kara Bela*
E) *İçli Kız – Araba Sevdası*

18. Bizim Veligil bunlar! ...Şuna bak. Salkım saçak. Bir de kalkmış, eşyalarının yarısını sana yükleyeceklerdi Balkız. Ben çocuklardan birini almayınca eşyaların yarısını, hele o televizyonu bize yükleyivermek için amma direktiydi bu Veli... Oğlum, sen ne diyorsun be? Kıyabilsem Balkızıma, ben kendim için, hısım akrabam, eşim dostum için, değil mi ya, yüklenirdim bir iyice. Bak, amcamız hastaymış da, ona bile eli boş gidiyoruz. Hasta adam kravatu, gömleği ne yapsın? Bari başucuna bir radyo alsaydım, pilli... Yükleyecek olsam ben, değil mi ya a Veli, seni mi beklerdim? Ford'un da iyice canına okunmuş... Gördün ya Balkız? Bunlar bizden bir gün önce çıkmadılar mıydı yola? Ee, arızalanmışlardır tabii... Çocukların da ikide bir çiş gelmiştir. Hadi canım! Lafa bak lafa! Çocuklardan birini yanına alacaktım... Tükürüğünü, sümüğünü yeni kılıfımıza silecek de... Kapılarımızı ayaklarıyla, camlarımızı elleriyle çizip kirletecek de...

Bu parçada aşağıdaki anlatım tekniklerinin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Diyalog
B) Anlatma
C) Leitmotif
D) Bilinç akışı
E) İç çözümleme

19. Türk edebiyatı tarihçiliğini bilimsel temellere oturtan kişi olarak tanınan ----, Millî Edebiyat Dönemi'nde kaleme aldığı makalelerle edebiyat ve kültür tarihimize önemli katkılarda bulunmuştur. Onun özellikle ---- adlı eseri edebiyat tarihçiliğimizin ilk ve çok önemli örneklerinden biri olarak bugün de değerinden bir şey kaybetmemiştir.

Parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) Ziya Gökalp – *Türkçülüğün Esasları*
B) Mehmet Fuat Köprülü – *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*
C) Ali Canip Yöntem – *Millî Edebiyat Meselesi ve Cenap Bey'le Münakaşalarım*
D) İsmail Habip Sevük – *Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi*
E) Ahmet Hamdi Tanpınar – *XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*

20. Postmodern romanda parodi yani belli bir metnin konusunu örneksene önemlidir. Bir diğer ifadeyle bir önceki metinden sonraki metin oluşturmak yani bir metni yeni bir metin oluşturmak için hareket noktası olarak örneksene. Parodinin bütüncül bir anlayışla uygulanmasına Orhan Pamuk tarafından yazılan ---- romanı örnek gösterilebilir. Roman, on altıncı yüzyılın sonlarında padişahın emriyle hazırlanan bir kitabı resimlemekle görevlendirilen Kelebek, Zeytin ve Leylek'ten oluşan nakkaş ekibinin çalışmalarını anlatır. Orhan Pamuk bu romanında, Umberto Eco'nun *Gülün Adı* romanını örnekseneştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) *Kara Kitap*
B) *Masumiyet Müzesi*
C) *Cevdet Bey ve Oğulları*
D) *Kırmızı Saçlı Kadın*
E) *Benim Adım Kırmızı*

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde boş bırakılan yere araç içindeki yazar getirilemez?

- A) ----, *Ya Tahammül Ya Sefer* adlı eserinde, insanoğlu içindeki tatminsizliği nasıl aşar sorusunu araştırmıştır. (Mustafa Kutlu)
B) ----, *Ölü Erkek Kuşlar* adlı eserinde geleneksel toplum değerlerini postmodern bir söylemle sorgulamıştır. (İnci Aral)
C) ----, *Dost ve Yaşamaz* gibi hikâyelerinde soyutlamaya ağırlık vermiş yazarlarımızdandır. (Vüs'at O. Bener)
D) ----, *Aylak Adam* ve *Anayurt Otel* romanlarında yalnızlık ve bunalımın hikâyesini anlatmıştır. (Yusuf Atılğan)
E) ----, Anadolu'daki köy yaşamı ve insanlarını masalımsı bir atmosferde anlattığı *Sevgili Arsız Ölüm* romanıyla büyük ün kazanmıştır. (Adalet Ağaoğlu)

22.

I.

Aruz sizin olsun, hece bizimdir.
Halkın söylediği Türkçe bizimdir.
Leyl sizin, şeb sizin, gece bizimdir.
Değildir bir manâ üç ada muhtaç.

II.

– Nerde kaldın? Beni hiç yoklamadın evladım!
Haklısın, bende kabâhat ki haber yollamadım.
Bilirim çoktur işin, sonra bizim yol pek uzun...
Hele dinlen azıcık, anlaşılın yorgunsun.

Bu şiirlerle ilgili aşağıdaki yargıların hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I.si, Millî Edebiyat Dönemi anlayışına uygun bir dille kaleme alınmıştır.
B) II.nin uyak düzeni mesnevi ile benzerlik göstermektedir.
C) II.si manzum hikâye türüne özgü nitelikler taşımaktadır.
D) İkisinde de şiirsellik anlama tercih edilmiştir.
E) İkisinde de ahenk unsurlarından yararlanılmıştır.

23. Aşağıdakilerden hangisi simbolizm akımına bağlı bir sanatçının görüşü olamaz?

- A) Sanatçının ilk amacı, toplumu yönlendirmek ve bilinçlendirmek olmalıdır.
B) Şiir her şeyden önce bir duygu işi olduğundan sanatçının eserlerinde izlenimlerine yer vermesi doğaldır.
C) Doğaya bakan sanatçı sadece görüleni değil algılayabildiklerini de anlatabilir.
D) Gerçek şiir, lirizmi en iyi anlatan ve musiki değeri taşıyan sözcüklerin seçimiyle oluşmuş şiirdir.
E) Şiiri önce şair yazar ama okur şiir içinde kendi duygularıyla yeni bir şiire ulaşır.

24. Eleştirmen:

- Sabahattin Ali şiir, öykü ve roman türlerinde çok başarılı eserler kaleme almıştır. Yazmaya şiirle başlayan sanatçı, daha sonra hikâye ve romanla edebî hayatını sürdürmüştür; birbirinden başarılı eserlere imza atmıştır. Ben onun Dağlar ve Rüzgâr dışında tüm eserlerini okudum.

Okur:

- Romanları ile ilgili genel bir değerlendirme yapabilir misiniz?

Eleştirmen:

- Bir kısmı yurt dışında geçen ve Raif Efendi'nin yabancı bir kadına aşkını anlatan romanının bende ayrı bir yeri vardır. Ancak güncel politik konuları da ele aldığı Ömer, Macide ve Bedri ekseninde yaşanan olayların anlatıldığı eserini o düzeyde bulmadığımı itiraf etmeliyim.

Okur:

- Bunlara katılmakla birlikte benim zirvede gördüğüm kitabı, eşkıya romanlarının ilklerinden biri olarak da okunabilecek eseridir. Başkahramanın, Kaymakam Selahattin Bey'in kızı Muazzez'e olan aşkının anlatıldığı bu eserde çizilen atmosfer ve yazarın dili beni büyülemiştir.

Bu diyalogdan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Eleştirmenin en beğendiği romanın kahramanlarından biri Maria Puder'dir.
B) Okura göre Sabahattin Ali'nin en başarılı romanı *Kuyucaklı Yusuf*'tur.
C) Eleştirmenin yeterince başarılı bulmadığı Sabahattin Ali romanı *Kürk Mantolu Madonna*'dır.
D) Diyalogda *Kağrı* ve *Ses* adlı eserlerle ilgili herhangi bir değerlendirme yapılmamıştır.
E) Eleştirmen, Sabahattin Ali'nin şiir türündeki eserlerinden birini okumamıştır.

25. SORU 1 : Osmanlıların fethettiği bölgelerdeki fiziki dönüşüm hangi uygulama ile olmuştur?

SORU 2 : Toplumun ırk ve diline göre değil din ve mezhep aidiyeti esasına dayanan sistemin adı nedir?

Bu sorularla ilgili aşağıdaki cevaplardan hangisi doğrudur?

1. Soru	2. Soru
A) Tımar Sistemi	Lonca Teşkilatı
B) Gedik Uygulaması	Ahi Teşkilatı
C) İskân Politikası	Millet Sistemi
D) İskân Politikası	Lonca Teşkilatı
E) Ekber ve Erşed Sistemi	Kafes Usulü

26. Geçmiş hakkındaki aktarımlar, milletlerin ortak hafızasını biçimlendirir. Bu aktarımlar sadece milletlerin kendi geçmişinden bahsetmez; diğer toplumlarla etkileşimler yaşandığı hakkında da güçlü bir bilinç oluşturur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin önemi ile ilgili bilgi verildiği söylenebilir?

- A) Bilimlerin tasnif edilmesi gerektiği
- B) Olaylara objektif bir biçimde yaklaşılması gerektiği
- C) Tarih öğreniminin bireye fayda sağladığı
- D) Tarihin, diğer bilimlerden farklı yöntemler izlediği
- E) Milliyetçi tarih anlayışının benimsenmesi gerektiği

27. Osmanlı Devleti'nde yönetenler sınıfı yani Divan üyeleri üçe ayrılır.

- KILIÇ EHLİ (SEYFİYE) : Enderun veya diğer eğitim kurumlarında yetişen kişilerden oluşan bu sınıf, idari ve askerlik görevlerini padişah adına yerine getirirler.
- KALEM EHLİ (KALEMİYE) : Malî ve idari işlerin yürütülmesi görevlerini üstlenen bu sınıf, devletle ilgili yazışmaları ve hazine kayıtlarını tutarlar.
- İLİM EHLİ (İLMİYE) : Eğitim-öğretim, yargı, fetva çıkarma ve yönetimi denetleme görevlerini üstlenen sınıftır.

Buna göre aşağıda görev ve tanımı verilen kişilerden hangisinin divan üyesi olduğu söylemez?

- A) Sadrazam: Büyük devlet memurlarının tayini ve görevden alma işlerinden sorumludur.
- B) Defterdar: Osmanlı Devleti'nde gelir ve giderlere bakan görevlidir.
- C) Muhtesip: Çarşı ve pazarların düzeninin sağlanmasından sorumludur.
- D) Şeyhülislam: Alınan kararların dine uygunluğunu denetler.
- E) Nişancı: Yabancı devletlerle yapılan antlaşmaları takip eder.

28.

TİCARİ MEKÂNLAR

Han
Kapan
---?----
Liman
Pazar

Bu tabloda “?” ile gösterilen yere aşağıdakilerden hangisi yazılamaz?

- A) Panayır
- B) Bedesten
- C) Külliye
- D) Ribat
- E) Kervansaray

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI / SOSYAL BİLİMLER-1 TESTİ

29. Millî Mücadele Dönemi gelişmelerinden bazıları aşağıdaki kronoloji cetvelinde numaralandırılarak belirtilmek istenmektedir.



Buna göre bu kronoloji cetvelinde "5" numara ile belirtilen yere aşağıdaki gelişmelerden hangisi yazılabilir?

- A) Amasya Genelgesi
B) Erzurum Kongresi
C) Sivas Kongresi
D) Amasya Görüşmeleri
E) Misakımillî Kararları'nın ilanı

30. XVIII ve XIX. yüzyıllarda belirginlik kazanmaya başlayan sanayileşme, şehirleşme, demokratikleşme, kitle iletişim araçlarının yaygınlaşması ve okuryazarlık oranındaki artış, çağdaş anlamda bazı olguların da ortaya çıkmasında etkili olmuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen olgular arasında yer alır?

- A) Tarımsal üretim
B) İmparatorluk
C) Kamuoyu
D) Monarşik yönetim
E) Militarizm

- 31.

FİLİKİ ETERYA CEMİYETİ	
Kuruluş Tarihi	1814
Kurulduğu Yer	Odessa
Amacı	Rumların bağımsızlığını sağlamak
Çalışmaları	Görünüşte eğitim ve öğretim amacıyla kurulan bu dernek, Rum ayaklanması için para toplayıp silah dağıtarak propaganda faaliyetlerinde bulunmuştur.
NOT: Cemiyet, 1894'te Etniki Eterya Cemiyeti adını almıştır.	

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Filiki Eterya Cemiyeti ile ilişkilendirilemez?

- A) Megali İdea
B) Merkantilizm
C) Alexander İpsilanti
D) Edirne Antlaşması (1829)
E) Mora İsyanı

- 32.



Bir gazetenin manşet sayfasından alınan bu görsel aşağıdaki dönemlerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) 93 Harbi
B) Balkan Savaşları
C) Kore Savaşı
D) İkinci Dünya Savaşı
E) Körfez Savaşları

33. Trablusgarp Savaşı'nın nedenlerinden bazıları şunlardır:

- I. İtalya'nın gelişen sanayisi için ham madde arayışı
- II. Avrupalı devletlerin İtalya'ya olan desteği
- III. Trablusgarp'ın İtalya'ya olan coğrafi yakınlığı
- IV. Osmanlı Devleti'nin zayıflığı



Buna göre bu harita Trablusgarp Savaşı'nın yukarıdaki nedenlerinden hangileri ile ilişkilendirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, III ve IV

34. Eski Türk topluluklarındaki ekonomik yapı daha çok bozkır kültürü etrafında şekillenmiştir.

Buna göre Orta Asya kültür çevrelerinde yapılan kazılarda;

- I. hayvancılık,
- II. tarım,
- III. mimari,
- IV. din

alanlarından hangileri ile ilgili bulgular, bölgede göçebe bir yaşam tarzının benimsendiği anlayışı ile ilişkilendirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve IV E) III ve IV

35. Kısa adı NATO olan Kuzey Atlanik Antlaşması Örgütü 1949'da 12 ülke tarafından kurulmuştur. Farklı yıllarda 17 ülkenin daha katıldığı bu uluslararası askerî ittifakın üye sayısı günümüzde 29 olmuştur.



Buna göre NATO üyelerinin gösterildiği haritada aşağıdaki ülkelerden hangisi yer almaz?

- A) Kanada B) Yunanistan
C) İsveç D) Norveç
E) İngiltere

36. Atıkların bazı işlemlerden sonra ikincil ham madde özelliği kazanmasına geri dönüşüm denir.

Buna göre;

- I. çevre kirliliğini azaltması,
- II. ekonomiye katkı sağlaması,
- III. enerji tasarrufu sağlaması,
- IV. yeni doğal kaynaklar üretmesi

olaylarından hangileri geri dönüşümün sonuçları arasında yer almaz?

- A) Yalnız III B) Yalnız IV C) I ve III
D) II ve III E) III ve IV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI / SOSYAL BİLİMLER-1 TESTİ

37. Göçe neden olan olaylar itici ve çekici faktörler olarak iki gruba ayrılır. Yaşanan yerdeki olumsuz şartların etkisi itici faktörler, göç edilmek istenen yerdeki olumlu şartlar ise çekici faktörler arasında yer alır.

Buna göre;

- I. Kırsal alanlarda iş imkanlarının az ve mevcut iş olanaklarında ise düşük ücretler olması insanların büyük şehirlere göç etmesine neden olur.
- II. Kentlerde sağlık ve eğitim gibi sosyal hizmetlerin daha yaygın ve kaliteli olması bu bölgelerin daha fazla göç almasına neden olmaktadır.
- III. Kentlerde hava kirliliği, trafik yoğunluğu, suç oranları ve nüfus yoğunluğunun fazla olması özellikle emekli olan kişilerin kırsal kesimlere göç etmesine etki eden faktörlerdir.
- IV. Kentlerde alt yapı hizmetlerinin kırsal kesimlere göre daha yaygın ve iyi olması insanların kentlere göç etmesini etkilemektedir.

olaylarından hangileri, göçleri etkileyen itici faktörler arasında yer alırlar?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve IV E) III ve IV

38. Bazı doğal afetlerin meydana gelmesi diğer doğal afetlerin de oluşmasına neden olmaktadır.

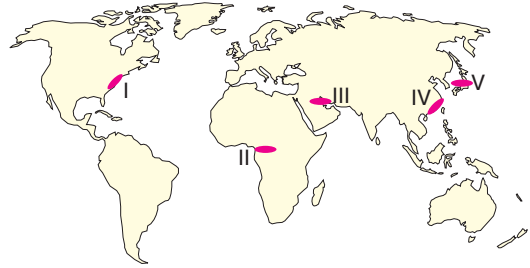
Buna göre;

I.	Kuraklık	→	Orman yangını
II.	Deprem	→	Tsunami
III.	Çığ	→	Sel
IV.	Sel	→	Erozyon

doğal afetlerinden hangileri oluşumuna neden olduğu diğer doğal afet ile yanlış eşleştirilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) III ve IV

39. Aşağıdaki haritada bazı çevre sorunlarının yaşandığı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Buna göre numaralanmış alanlar ile yaşanan çevre sorunu hangi seçenekte yanlış verilmiştir?

- A) I – Yoğun nüfus ve şehirleşme – Gürültü kirliliği
B) II – Kuraklık ve çölleşme – Su kaynaklarının azalması
C) III – Tanker kazası – Su kirliliği
D) IV – Fosil yakıt kullanımı – Asit yağmurları
E) V – Nükleer santral kazası – Radyoaktif kirlilik

40. Deniz yolu ile İstanbul'a ulaşmak için aşağıdaki ülkelerin hangisinden yola çıkıldığında Çanakkale Boğazı'ndan geçilmesi beklenemez?

- A) Irak
B) Yunanistan
C) Suriye
D) İran
E) Gürcistan

1. Bu testte sırasıyla, Tarih-2 (1-11), Coğrafya-2 (12-22), Felsefe Grubu (23-34), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler-2 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Bir cami duvarından alınan bu görselden Türk-İslam medeniyeti ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Hat sanatı ile ilgilendiklerine
- B) Sanatsal faaliyetlerde bulduklarına
- C) Kakmacılık sanatının geliştiğine
- D) Yerleşik yaşamın benimsendiğine
- E) Mimari alanda eserler oluşturdıklarına

2. Roma imparatorları, imparatorluk içinde yayılan Hristiyanlığa karşı tepki göstererek onların ibadet etmelerini yasaklamıştır. Bu durum, farklı dönemlerde zorunlu göçlerin yaşanmasına neden olmuştur.

Bu parçada göçlerin;

- I. ekonomik,
- II. coğrafi,
- III. dinî

nedenlerinden hangilerine vurgu yapılmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

3. Türk milleti kendi yaşamını ve geleceğini "il" dediği devlete bağlamış ender bir millettir. Türkler "il'i, barış ve sulh anlamında da kullanmıştır. İslamiyet'in kabulü sonrasında kurulan devletlerde "il'in yerini "devlet" ve "mülk" kelimeleri almıştır.

Buna göre bu parçadan;

- I. Türklerde "il" kavramı farklı anlamlarda kullanılmıştır.
- II. Türkler, İslamiyet'in benimsenmesinden sonra da teşkilatlı siyasi yapılar kurmuştur.
- III. Orta Asya'da ilk devlet yapılanmasını Türkler oluşturmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

4. Orta Çağ'da İpek ve Baharat Yolu gibi önemli ticaret yolları bu dönemde Türk ve Müslümanların kontrolü altındaydı. Bu ticaretin beraberinde getirdiği Doğu'daki zenginlik, Haçlı Seferleri öncesinde Avrupalılar tarafından abartılarak anlatılmıştır.

Buna göre;

- I. Halkın düzenlenecek olan Haçlı Seferleri'ne katılımını artırmak,
- II. Din adamlarının toplumsal alandaki etkinliğini kırmak,
- III. Meşruti yönetimin yerleşmesini sağlamak

amaçlarından hangilerinin Avrupalılar tarafından benimsendiği söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

SOSYAL BİLİMLER-2 TESTİ

5. I. Alâeddin Keykubat;
 • Konya, Kayseri ve Sivas gibi şehirlerin surlarını ve sınır kalelerini yeniden inşa ettirmiştir.
 • Abbasi halifesinin Moğol tehlikesine karşı yardım isteğini geri çevirmemiş ve Bağdat'a 5000 kişilik bir kuvvet göndermiştir.

I. Alâeddin Keykubat dönemi ile ilgili bu çalışmaların;

- I. Moğol tehlikesi,
 II. Haçlı Seferleri,
 III. Coğrafi Keşifler

durumlarından hangilerine karşı gerçekleştirildiği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

6. • Klasik üretimde; üretim ve satış aynı mekân içerisinde gerçekleştirilmiştir.
 • Sanayi İnkılabı ile ortaya çıkan endüstriyel üretimde ise üretim faaliyeti, fabrikalarda; üretilen ürünlerin satışı ise iç ve dış pazarlarda gerçekleştirilmiştir.

Öğretmenin paylaştığı bu bilgilerin ardından öğrencilere yönelttiği "Endüstriyel üretimin sonuçları nelerdir?" sorusunun cevabı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Toplumlar arası kültürel etkileşimin artması
 B) Seri üretime geçilmesi
 C) Tüketilebilecek üründen fazla üretimin yapılması
 D) Ham maddeye duyulan ihtiyacın artması
 E) Üretimde el emeğinin ön plana çıkması

7. • Büyük Selçuklular Dönemi'nde Bizans'a karşı elde edilen Malazgirt Zaferi ile Anadolu'nun kapıları Türklere açıldı.
 • 1176 tarihli Miryokefalon Savaşı ile Anadolu'nun Türk yurdu olduğu kesinleşti.
 • Osmanlı Devleti Dönemi'nde, Türkler Rumele'ye geçti, zamanla Balkan toprakları Osmanlı egemenliğine geçti.
 • 1683 yılında Osmanlı ordularının Viyana önlerinde yenilgiye uğraması ile Avrupalılara göre Şark Meselesi'nin birinci aşaması bitmiştir. Şark Meselesi'nin ikinci aşamasında ise Avrupalı devletler, gerçekleştirmek istedikleri faaliyet ve amaçlarını şu şekilde sıralamışlardır:
 •?.....
 •?.....
 •?.....

Buna göre "?" ile gösterilen yerlere;

- I. Osmanlı Devleti'ni Balkanlardan uzaklaştırmak,
 II. Osmanlı ülkesinde yaşayan Gayrimüslim vatandaşları, Osmanlı Devleti'ne karşı isyana teşvik etmek,
 III. Osmanlı Devleti'nin iç işlerine müdahale ederek onu yıpratmak,
 IV. Osmanlı Devleti'nin İttifak Bloğu içinde yer almasını sağlamak,
 V. Osmanlı Devleti öncülüğünde Panslavizm politikasını gerçekleştirmek

amaçlarından hangileri yazılabilir?

- A) I, II ve III
 B) I, II ve IV
 C) I, IV ve V
 D) II, III ve IV
 E) III, IV ve V

8. Aşağıda Mustafa Kemal'in sözlerinden bazıları Millî Mücadele dönemi gelişmeleri ile ilişkilendirilmiştir.

I. "...siz orada yalnız düşmanı değil milletin kötü giden talihini de yendiniz."

(İkinci İnönü Muharebesi)

II. "Bizim bu büyük zaferimizin doğuracağı büyük sonuçlar, yalnız Türkiye'nin yazgısı üzerine etkili olmakla kalmayacak, aynı zamanda bütün zulüm görmüş milletleri, kendi yaşam ve bağımsızlıklarını tehdit eden ve baskılayan zalimler aleyhine hareket için yüreklendirecektir."

(Kütahya – Eskişehir Muharebeleri)

III. "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır. O satıh, bütün vatandır. Vatanın her karış toprağı vatandaşın kanı ile ıslanmadıkça terk olunamaz."

(Sakarya Meydan Muharebesi)

IV. "Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz, ileri!"

(Büyük Taarruz)

Buna göre yukarıdaki eşleştirmelerden hangileri yanlıştır?

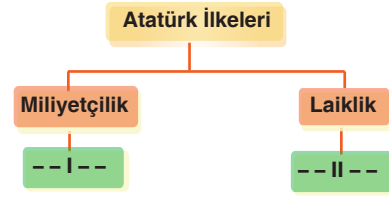
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve IV E) III ve IV

9. • 9 Eylül 1923'te kurulmuştur, birçok inkılap hareketini gerçekleştirmiştir.
• 17 Kasım 1924'te Millî Mücadele'nin lider kadrosunda yer alan bazı komutanlar tarafından kurulmuştur.
• Türkiye'nin, batı sınırını güvenlik altına almak amacıyla kuruluşuna öncülük ettiği ve katıldığı oluşumdur.
• 1 Aralık 1925'te Fransa'nın, Almanya'ya karşı kendi güvenliğini sağlama çabalarının sonucunda ortaya çıkan bir gelişmedir.

Bu bilgiler ile aşağıdaki olaylar eşleştirildiğinde seçeneklerde verilenlerden hangisi açıkta kalır?

- A) Locarno Antlaşması
B) Balkan Antantı
C) Halk Fırkası
D) Yabancı Okullar Sorunu
E) Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası

10.



Öğretmeni Özlem'den yukarıdaki tabloda boş bırakılan yerlere birer örnek yazmasını istemiştir.

Buna göre, numaralanmış yerlere sırasıyla getirilebilecek olaylar hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Türk Dil Kurumunun kurulması – Saltanatın kaldırılması
B) Devlet bankalarının kurulması – Cumhuriyetin ilan edilmesi
C) Soyadı Kanunu'nun kabulü – Türk Dil Kurumunun kurulması
D) İstanbul Üniversitesi'nin açılması – 1924 Anayasası'nın kabulü
E) İzmir İktisat Kongresi'nin toplanması – Türk Tarih Kurumunun kurulması

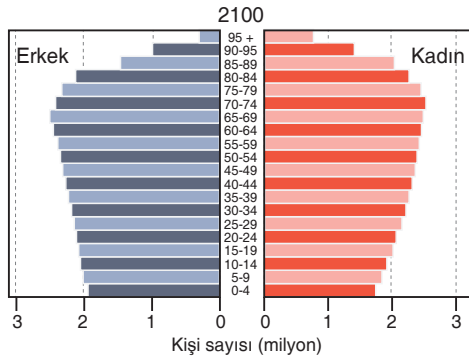
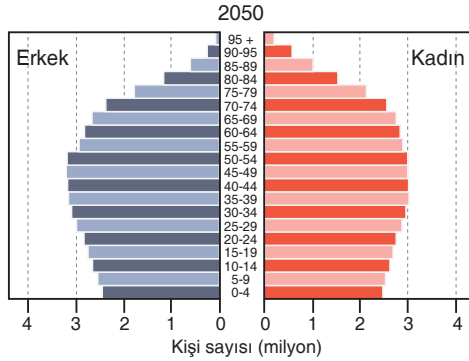
11. Fransız İhtilali sonrasında Fransa'da zorunlu askerlik istisnasız uygulanmış, bedelli askerliğe karşı çıkmış ve bedelli askerlik kesin olarak reddedilmiştir. Bu durum, her erkeğin zorunlu olarak askere alınması sonucunu da beraberinde getirmiştir.

Bu parçaya göre her erkeğin zorunlu askere alınmasının aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilgili olduğu söylenebilir?

- A) Eşitlik
B) Darbe
C) Meşveret
D) Devşirme
E) Proletarya

SOSYAL BİLİMLER-2 TESTİ

12. Aşağıda Türkiye'nin 2017 yılı nüfusu dikkate alınarak 2050 ve 2100 yıllarına ait nüfus projeksiyon yöntemiyle hazırlanmış nüfus piramitleri verilmiştir.



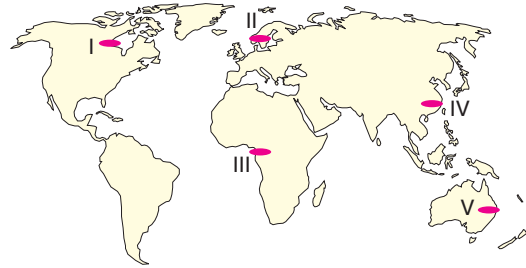
Yalnızca grafiklerdeki bilgiler dikkate alındığında Türkiye nüfusunun geleceğiyle ilgili olarak,

- I. Doğum oranları artacaktır.
- II. Ortalama yaşam süresi uzayacaktır.
- III. Genç nüfus oranı azalacaktır.

durumlarından hangilerinin ortaya çıkması beklenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

13. Sanayileşmenin ve nüfusun artmasıyla beraber dünyadaki karbondioksit oranı 1750 yılından günümüze %30 oranında artmıştır. Bu durumun sonucunda atmosferin sera etkisi artmış buna bağlı olarak küresel ısınma sorunu ortaya çıkmıştır.



Buna göre bu parçada bahsedilen küresel olay yukarıdaki haritada numaralanmış bölgelerden hangisinde daha fazla görülür?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Doğa, başta insanlar olmak üzere tüm canlıların yaşam alanlarını oluşturur. İnsan ve doğa sürekli etkileşim hâlinindedir. İnsanların doğal sistemlere müdahaleleri ve bu sistemde meydana getirdikleri değişimler sonucunda doğal sistemlerde ciddi sorunlar ortaya çıkabileceği tahmin edilmektedir.

Buna göre;

- I. enerji verimliliği daha fazla olan teknolojilerin kullanılması,
- II. atık maddelerin geri dönüşümdeki kullanım oranının artması,
- III. elektrik enerjisi üretiminde daha çok fosil yakıt kullanılması,
- IV. mevcut ormanların önemli bir kısmının tarım alanlarına çevrilmesi

olaylarından hangileri bu sorunların artmasına neden olur?

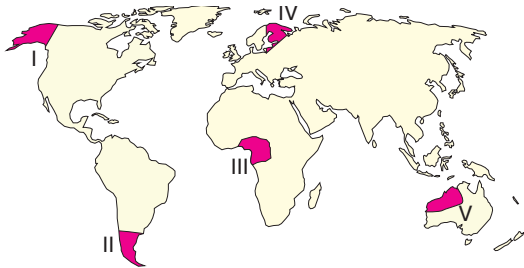
- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

15. Doğada gerçekleşen madde döngüleri canlılar için oldukça önemlidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi azot döngüsünün aşamaları arasında yer almaz?

- A) Volkanizma ve yıldırım gibi olaylar sonucu azot oksijen ile birleşerek nitrit ve nitrata dönüşür.
 B) Nitrit ve nitrata dönüşen azot rüzgarlarla yeryüzüne iner.
 C) Azot bağlayıcı bakteriler bitkilerin nitrata alınmasını sağlar.
 D) Bitkilerdeki nitrit ve nitrat besin zinciri yoluyla canlılara geçer.
 E) Ölen canlılar ayrıştırıcılar tarafından parçalanarak bünyelerindeki azot amonyağa dönüşür.

16. Bir biyomun bitki ve hayvan türü bakımından zengin olmasında; sıcaklık farkının az olması, su kaynaklarının bolluğu ve yağışların düzenli olması etkili olan faktörlerdir.



Buna göre haritada numaralanmış alanlardan hangisi bitki ve hayvan türü bakımından diğerlerine göre daha zengindir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Türkiye'de farklı yıllarda dönemin ihtiyaçlarına göre değişik nüfus politikaları uygulanmıştır.

Buna göre bu nüfus politikaları arasında;

- I. evlenme yaşının kadınlarda 15'e düşürülmesi,
 II. aile başına en az üç çocuk sahibi olmayanlara ek vergi getirilmesi,
 III. altı ve üzeri çocuk sahibi olan annelere madalya verilmesi,

uygulamalarından hangileri yer almaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) I, II ve III

18. UNESCO kültür mirası listesi ülkelerin sahip olduğu nadir doğal ve kültürel varlıkları içerir. Bu bağlamda Türkiye'den bu listede çok sayıda doğal ve kültürel varlık yer almaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin bu listeye girmesinde doğal ve kültürel özellikler bir arada etkilidir?

- A) Nemrut Dağı (Adıyaman)
 B) Efes (İzmir)
 C) Hattuşa (Çorum)
 D) Kapadokya (Nevşehir)
 E) Göbeklitepe (Şanlıurfa)

SOSYAL BİLİMLER-2 TESTİ

19. Konya Ovası Projesi'nde; Göksu Nehri üzerine yapılan barajlarda toplanan su, tüneller yoluyla tarım alanlarına ulaştırılarak tarımda verimliliğin artırılması hedeflenmiştir.

Buna göre, aşağıda verilen tünellerden hangisi bu parçada bahsedilen proje içinde yer alır?

- A) Suruç Tüneli
B) Mavi Akım
C) Mavi Tünel
D) Avrasya Tüneli
E) Ovit Tüneli

20. Şehirler, kuruldukları mekânın yanı sıra çevrelerini de etkilerler. Fakat her şehrin etki alanı birbirinden farklıdır. Şehirlerin etki alanları sahip oldukları işlevsel özellikleriyle ilgilidir.

Buna göre;

- I. yüz ölçümleri,
II. mutlak konumları,
III. fonksiyonları,
IV. yer şekilleri

faktörlerinden hangileri bir şehrin etki alanının küresel, bölgesel veya yerel olmasına neden olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve IV
D) II ve III E) III ve IV

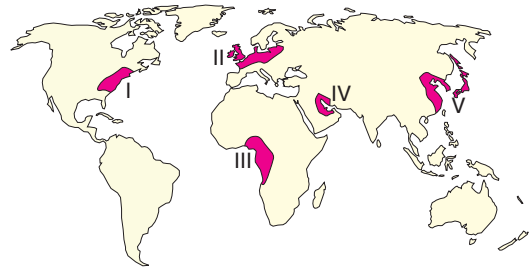
21. Küreselleşmeyle beraber şehirlerde insanlar gün içinde hep bir yerden başka bir yere koşturmakta, kendine ve sevdiğine vakit ayıramamaktadır. Yetiştirilmesi gereken işlerin olması, trafikte çok zaman kaybedilmesi gibi nedenlerle insanlar hızlı olmak zorunda kalmaktadır. Bu yaşam tarzı ise insanları olumsuz yönde etkilemiştir.

Bunun sonucunda bu yaşam tarzı insanlara mutluluk getirmede için Cittaslow denilen sakin şehir hareketi ortaya çıkmıştır. Ülkemizde bazı şehirler belli kriterleri taşıdığı için Cittaslow (sakin şehir) birliğine üye olmuştur.

Buna göre aşağıdaki şehirlerden hangisi sakin şehir hareketi içerisinde yer almaz?

- A) Köyceğiz (Muğla)
B) Safranbolu (Karabük)
C) Şavşat (Artvin)
D) Seferihisar (İzmir)
E) Gökçeada (Çanakkale)

22. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Buna göre numaralanmış yerlerden hangisi küresel ticaretin geliştiği alanlardan biri değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. Kant, duygusal beğeniye dayanan bazı yargıların tamamen sınırlı ve kısa süreli kişisel yargılar olduğunu, ama gerçek estetik yargıların duygusal olmaktan çıkıp düşünsel düzeye çıktığını, kişisel olmaktan çıkıp zorunlu ve genelgeçer hâle geldiğini söyler.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çikartılır?

- A) Estetik yargılar idealarda yarattıklarımızdır.
- B) Gerçek estetik yargı doğada saf hâliyle bulunur.
- C) Estetik yargıları ortaya çıkarmak için eleştiri temel alınmalıdır.
- D) Ortak estetik yargılar vardır.
- E) Genelgeçer ortak yargılardan bahsetmek bir yanılısamadır.

24. "Devleti meydana getiren insanlar değişebilir, devleti yönetenler değişebilir, hükümetler değişebilir, hatta rejimler bile değişebilir, fakat devlet değişmez. Bütün bu değişmeler onun varlığını etkilemez; o sürekli dir."

Bu parçada anlatılanlar aşağıda yer alan yargılardan hangisine karşı bir görüş niteliğindedir?

- A) Devlet bürokratik yapıdan meydana gelir.
- B) Devlet yapay bir kurumdur.
- C) Devlet doğal düzenin devamı niteliğindedir.
- D) Devleti meydana getiren unsurlar sürekli dir.
- E) Devletlerin ömrü iktidarların ömürlerine bağlıdır.

25. Bu anlayış iki temele dayanır; ilki Tanrı'nın varlığı akılla bilinebilir, ikincisi evren yaratıldıktan sonra, kendi yasalarına göre işler. Yani Tanrı evrene karşmaz, evreni aşkındır. Bu anlayış, dine akılcı bir açıdan yaklaşır. Tanrı'nın varlığını kanıtlamak için mucizelere, vahiylerle ihtiyacın olmadığını ileri sürer. Temsilcileri J.Locke, J.J.Rousseau ve Voltair'e'dir.

Bu parçada anlatılan düşünce biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teizm
- B) Deizm
- C) Agnostizm
- D) Panteizm
- E) Monoteizm

26. Büyüklerine karşı pek de saygılı olmayan Emir, bundan rahatsız olan annesine söz vermiş ve bir daha herkese karşı saygılı olacağına annesini inandırmıştır. Bu güveni sarsmamak ve annesinin onayını almak isteyen Emir, sadece annesi olduğu zaman değil her zaman saygı dolu davranışlar sergilemiştir. Bir süre sonra otobüste yaşlılara yer vermeye başlayan Emir, "Otobüste yaşlılara yer vermezsem beni ayıplarlar." şeklinde düşünce geliştirmiş ve sadece annesinin değil toplumun da onayını almak isteyen bir genç olmuştur.

Yukarıda yer alan örnek Kohlberg'in ahlaki gelişim dönemlerinden hangisine aittir?

- A) Ödül yönelimi
- B) İtaat-ceza yönelimi
- C) İyi çocuk yönelimi
- D) Sosyal kontrat yönelimi
- E) Saf çıkarıcı yönelimi

SOSYAL BİLİMLER-2 TESTİ

27. Üniversiteyi bitirdikten sonra KPSS'ye giren Ergün, ilk yıl bu sınavı kazanamamıştır. Kendisine sorulduğunda bu yıl çok çalışmadığını dile getiren Ergün, girdiği ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci sınavda da başarılı olamamıştır. Ergün bundan sonra, önceki başarısız davranışlarına sığınarak başarısız olmayı kabullenmiş ve sınava girmekten vazgeçmiştir.

Bu parçada anlatılan olay aşağıda yer alan kavramlardan hangisine örnek oluşturur?

- A) Alışma
- B) Duyarsızlaşma
- C) Yetersiz uyarılma
- D) Aşırı uyarılma
- E) Öğrenilmiş çaresizlik

28. Öğrenme, psikolojide; insanın hem tecrübeleri hem ihtiyaçları doğrultusunda yapılan bilinçli bilgi aktarımını kapsayan; duygu ve algıyı da içeren yaşantı ve tekrar sonucu elde edilen kalıcı değişiklikler olarak tanımlanır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi öğrenme kavramına örnek verilemez?

- A) Ilgın'ın matematik sorusu çözmesi
- B) Bartu'nun telefonda konuşması
- C) Ela'nın notalarla saz çalması
- D) Elif'in kedisinin miyavlaması
- E) Ali'nin arkadaşlarıyla basketbol oynaması

29. Dikey hareketlilik, toplumsal tabakalar ve sınıflar arasında görülen hareketlilik türüdür. Bireylerin tabakalar arasında aşağıdan yukarıya ya da yukarıdan aşağıya doğru yaptığı hareketliliklerdir. Bu hareketlilikte bireyin yaşama biçiminde köklü değişim meydana gelir. Bireyin sosyal piramidin tepesinden tabana ya da tavana doğru yeni bir statü kazanması söz konusudur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi dikey hareketlenme örneğidir?

- A) Ortaokul müdür yardımcısı iken lise müdür yardımcısı olmak
- B) Lise öğrencisi iken üniversite öğrencisi olmak
- C) Taksi şoförü iken tır şoförü olmak
- D) Bir işçinin işini bırakıp pazarlama şirketinde çalışması
- E) Milletvekilinin cumhurbaşkanı olması

30. Bir toplumdaki mevcut kültürel değer ve sosyal amaçlar ile o toplumda yaşayan bireylerin söz konusu amaç, değer ve kurallara uygun olarak davranma ve yaşama istekleri arasında belirgin bir farklılaşmanın ortaya çıkması sonucu, toplumsal ilişkileri düzenleyen kural ve değerlerin aşınmasının doğurduğu karmaşa ve kuralsızlık ortamı oluşur.

Bu parçada vurgulanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Küreselleşme
- B) Modernleşme
- C) Anomi
- D) Kültürleşme
- E) Kültürel yozlaşma